

Susana Nobre e Manuel Mozos na Holanda

A realizadora Susana Nobre, está na Holanda para apresentar o seu filme “Tempo Comum”, seleccionado para o Festibérico, a 11ª edição do Festival bienal de Cinema Português e Espanhol, que decorre na cidade de Delft. A selecção para o Festibérico segue-se a ter sido seleccionado para o festival internacional de cinema de Roterdão, na categoria *Bright Future* (futuro brilhante).

O filme “Tempo comum” retrata situações de um dia a dia menos comum do que aparenta. Ainda assim trata-se de um filme de ficção, no qual a criação se confunde com a realidade - uma tendência cada vez mais comum na aproximação ao género documental.

À visão jovem de Susana Nobre contrapõe-se a experiência enciclopédica de Manuel Mozos, que no passado fim de semana apresentou o desbloqueio criativo de “Ramiro”, um poeta alfarrabista com traços próximos dos do próprio realizador.

Durante 10 dias abre-se a janela do Cinema Português e Espanhol na Holanda em que selecciona obras dos últimos dois anos. Em cartaz e das produções nacionais estão títulos recentes e de grande sucesso como "São Jorge" de Marco Martins, "A Fábrica de Nada" de Pedro Pinho entre outros. A produtora Terratrema é a mais representada, apresentando ainda a curta metragem “Tudo o que imagino”.

O Festibérico dedica especial atenção ao cinema de animação com um grande número de filmes de animação portugueses seleccionados, entre os quais se destaca "Estilhaços" de José Miguel Ribeiro: Aves raras (2017); Surpresa (2017); Lugar em parte nenhuma (2016); Última chamada (2016); Estilhaços (2016); Água mole (2017); e A sonolenta (2017)

Em relação às produções espanholas destaca-se a estreia mundial de “La Jaula”, de Marcos Cabotá.

O Festibérico decorre entre 12 e 22 de Abril no cinema Lumen em Delft e é organizado numa colaboração com as Embaixadas de Portugal e Espanha, Instituto Camões, Instituto Cervantes, Instituto Português do Cinema e do Audiovisual (ICA), bem como organizações locais portuguesas e espanholas. Excluindo a península ibérica esta é a maior mostra regular dedicada ao cinema português na Europa.

O programa completo do Festibérico '18 está disponível em quatro línguas, em

www.festiberico.net



Programa e horário

Filmes portugueses indicados a negro.

- Qui 12 Abril** [El Autor](#) (ES, 2017)
19:30 + [Aves raras](#) (PT, 2017)
Sessão e Festa de abertura!
- Sex 13 Abril [La Jaula](#) (ES, 2018)
19:15 O realizador Marcos Cabotá estará presente na sessão.
- Sáb 14 Abril** [Ramiro](#) (PT, 2017)
19:30 **Com a presença do realizador Manuel Mozos.**
Noite Portuguesa
- Dom 15 Abril [El mar nos mira de lejos](#) (ES+NL, 2017)
15.00 Entrada inclui *paella* após a sessão
- Dom 15 Abril [Oro](#) (ES, 2017)
19:00 + [Kyoko](#) (ES, 2017)
- Seg 16 Abril** [A floresta das almas perdidas](#) (PT, 2017)
19:30 + [A sonolenta](#) (PT, 2017)
- Ter 17 Abril [Júlia ist](#) (ES, 2017)
19:30 Com a presença do co-autor Pol Rebaque.
- Qua 18 Abril** [São Jorge](#) (PT, 2016)
19:30
- Qui 19 Abril [La mano invisible](#) (ES, 2016)
19:30 Com a presença do realizador David Macián
- Sex 20 Abril** [Tempo comum](#) (PT, 2018)
19:30 + [Tudo o que imagino](#) (PT, 2017)
Com a presença da realizadora Susana Nobre
- Sáb 21 Abril** [A fábrica de nada](#) (PT, 2017)
17:15
- Dom 22 Abril** Na sessão [Iberia Anima-te](#) apresentamos:

15:00 [**Aves raras \(PT, 2017\)**](#)
[Colores \(ES, 201?\)](#)
[**Surpresa \(PT, 2017\)**](#)
[Darrel \(ES, 201?\)](#)
[**Lugar em parte nenhuma \(PT, 2016\)**](#)
UKA (ES, 2016)
[**Última chamada \(PT, 2016\)**](#)
Portrait of a wind up maker (ES, 201?)
[**Estilhaços \(PT, 2016\)**](#)
Un día en el parque (ES, 2016)
[**Água mole \(PT, 2017\)**](#)
La noche del océano (ES, 201?)

Dom 22 Abril [DuoPhonic live at Festibérico](#)
17 & 19h

Dom 22 Abril [Handia \(ES, 2017\)](#)
19:30 Sessão de Encerramento!