

Persbericht

Delft, 3 april 2018

**Spaans en Portugees filmfestival in Filmhuis Lumen  
Uniek tiendaags 'Festibérico' boordevol Spaanse en Portugese films,  
gasten en sfeer!  
Donderdag 12 t/m zondag 22 april 2016**

**Donderdag 12 april om 19.30 uur is de feestelijke opening van Festibérico 2018, de elfde editie van het unieke tiendaagse Spaanse en Portugese filmfestival van Filmhuis Lumen, met recente cinema (lange en korte films, docu's en animatiefilms) en diverse gasten en live muziek van het Iberisch schiereiland. Die dag openen vertegenwoordigers van de Spaanse en Portugese ambassades het festival.**

**Wereldpremière**

*Festibérico 2018* kent met de thriller *La Jaula* van vaste gast Marcos Cabotá (voor de derde keer te gast op het festival) een heuse wereldpremière. Op vrijdag 13 april komen de regisseur en de drie hoofdrolspelers naar Lumen om hun film over de nasleep van een ETA-aanslag op Mallorca voor de allereerste keer aan het publiek te presenteren.

Het festival opent met *El Autor* en sluit af met *Handia*. *El Autor* won bij de Goya's 2018 (de Spaanse Oscar) de prijs voor beste acteur en beste vrouwelijk bijrol. *Handia* won maar liefst 10 Goya's waaronder die voor beste originele scenario, beste muziek, beste fotografie en beste montage. Topfilms uit Portugal zijn *São Jorge* en *A Fábrica de nada*. *São Jorge* won bij de Portugese filmprijzen in de categorieën beste film, beste regie, beste acteur en beste origineel scenario. Voor het festival komt een aantal bijzondere gasten naar Delft. De Portugese regisseur Manuel Mozos komt vertellen over zijn film *Ramiro* waarin het rustige leventje van een dichter en eigenaar van een boekwinkel wordt verstoord. *Tempo Comum* van de Portugese Susana Nobre was op het afgelopen filmfestival in Rotterdam te zien in de Bright Future sectie met films van aanstormend talent. Op 20 april is zij in Filmhuis Lumen aanwezig. *La Mano Invisible*, een referentie aan de onzichtbare hand die volgens Adam Smith de economie bestuurt, laat zien wat de gevolgen zijn van kapitalisme voor de arbeiders. Regisseur David Macián komt naar Delft om met bezoekers in gesprek te gaan over zijn film. Pol Rebaque, die meeschreef aan het scenario en cameraman is van *Júlia Ist*, is te gast bij de vertoning van deze film over een Spaanse studente in Berlijn.

De documentaire *El mar nos mira de lejos* over vissers in het natuurgebied rond de monding van de Guadalquivir wordt op 15 april vertoond met paella na afloop. Het laatste weekend zijn er Portugese specialiteiten in Lumen. Op afsluitende dag vindt tussen de twee voorstellingen een optreden plaats van het duo Duophonic.

Het volledige programma met beschrijvingen van alle films is te vinden op de viertalige website [www.festiberico.net](http://www.festiberico.net). Om dit bijzondere festival mogelijk te maken is de reguliere toegangsprijs voor alle voorstellingen € 11,00, voor zondagmiddag 15 april € 12.50 inclusief een portie paella. Koop toegangskarten online op [www.festiberico.net](http://www.festiberico.net) of [www.filmhuis-lumen.nl](http://www.filmhuis-lumen.nl).

Filmhuis Lumen organiseert Festibérico 2018 in samenwerking met de Spaanse en Portugese ambassades, Instituto Cervantes, Instituto Camões, Portugees filminstituut ICA en lokale Spaanse en Portugese organisaties.

Filmhuis Lumen Delft  
Doelenplein 5  
2611 BP Delft  
Info en ticketverkoop: [filmhuis-lumen.nl](http://filmhuis-lumen.nl)  
Kassa: (015) 214 02 26

## **Festival-overzicht**

--- **donderdag 12 april 19.30 uur**

### ***El autor***

Manuel Martín Cuenca ES/MX 2017 112 min

*Opening door vertegenwoordigers van de ambassades van Spanje en Portugal*

Álvaro is gescheiden van zijn vrouw Amanda, een bejubelde schrijfster van bestsellers. Hij besluit zijn droom waar te maken: zelf een grote roman schrijven. Het probleem is dat hij geen talent of fantasie heeft. Op een dag ontdekt hij dat de beste fictie voortkomt uit de realiteit. Álvaro begint zijn burens en vrienden te manipuleren om zodoende inspiratie voor zijn roman op te doen. Winnaar van de Goya's 2018 voor beste acteur en beste vrouwelijke bijrol.

*voorafgegaan door:*

### ***Aves raras***

Coletivo VOC B3 da E.B. Lousada Este PT 2017 3 min

Animatiefilm van een schoolklas naar een bekend Portugees gedicht over een jongen en een vogelnest.

-- **vrijdag 13 april 19.15 uur**

### ***La Jaula***

Marcos Cabotá ES 2018 110 min **Wereldpremière**

### **Gasten**

Regisseur Marcos Cabotá

Acteurs Xavier Núñez Rosselló, Antonia Payeras Pericás, Miguel Ángel Jiménez Rodríguez

Zomer 2009. De ETA heeft drie bommen laten ontploffen op Mallorca. De politie start 'Operatie Kooi' waarbij geen enkel schip of vliegtuig van het eiland kan vertrekken. Een echtpaar dat over de Middellandse Zee zeilt, zit daardoor vast in de haven en wordt het doelwit van verdachtmakingen door een buurman.



-- zaterdag 14 april 19.30 uur

**Ramiro**

Manuel Mozos PT 2017 99 min

**Gast**

Regisseur Manuel Mozos

Ramiro is eigenaar van een boekwinkel en dichter met een permanent writer's block. Zijn leven speelt zich af tussen zijn winkel en de kroeg, waarbij hij gezelschap heeft van zijn hond, zijn drinkmaatjes en zijn burens, een tiener en haar grootmoeder. Dit aangenaam rustige leventje wordt verstoord door onverwachte gebeurtenissen.

-- zondag 15 april 15.00 uur

**El mar nos mira de lejos**

Manuel Muñoz Rivas ES/NL 2017 93 min

Toegangsprijs € 12,50, inclusief een portie paella na afloop

Het gras, het zand en de lucht zijn net zoals in de tijd dat de beelden zwartwit waren. Het verleden is er: een eenzame figuur die dennenappels zoekt, twee vissers bij zonsopgang. Maar ook het heden: toeristen langs de kust, moderne bebouwing aan de horizon. We kijken uit over zee. Van ver weg kijkt de zee naar ons.

-- zondag 15 april 19.00 uur

**Oro**

Agustín Díaz Yanes ES 2017 107 min

**Gasten**

Regisseur Marcos Cabotá (*Kyoko*)

In 1538 stuurt keizer Karel V een groep Spaanse soldaten naar de Nieuwe Wereld om de legendarische goudstad Teziutlán te zoeken. Verdwaald in het Amazoneregenwoud, raken de soldaten in gevecht met zowel indianenstammen als hun eigen demonen.

*voorafgegaan door*

**Kyoko**

Marcos Cabotá ES 2017 20 min

Op 23 april 1971 worden John Lennon en Yoko Ono op Mallorca gearresteerd wegens ontvoering van een meisje genaamd Kyoko.

**-- maandag 16 april 19.30 uur**

***A floresta das almas perdidas***

José Pedro Lopes PT/AE/RU/ES 2017 71 min

Ricardo, een man van middelbare leeftijd aan het einde van zijn latijn, en Carolina, een jonge vrouw, ontmoeten elkaar in een donker bos dat bekend staat als zelfmoordlocatie. Er ontstaat een wederzijdse fascinatie. *A floresta das almas perdidas*, volgens Newsweek een van de beste horrorfilms van 2017, is verrassend van begin tot einde.

*voorafgegaan door*

***A sonolenta***

Marta Monteiro PT 2017 11 min

Maria is moe, heel moe. Maar ze wordt voortdurend gestoord...

**--dinsdag 17 april 19.30 uur**

***Júlia ist***

Elena Martín ES 2017 90 min

Spaans, Catalaans, Duits en Engels gesproken, Engels ondertiteld

**Gast**

Coscenarist en cameraman Pol Rebaque

Architectuurstudente Júlia besluit om te gaan studeren aan een universiteit in Berlijn. Ze verlaat het ouderlijk huis en gaat dit avontuur aan zonder er teveel bij na te denken. De koude grijze stad biedt haar een killer welkom dan ze had verwacht. Júlia's nieuwe leven is volstrekt niet wat ze zich ervan had voorgesteld in de klaslokalen van Barcelona.

**--woensdag 18 april 19.30 uur**

***São Jorge***

Marco Martins PT/FR 2016 112 min

Jorge is een werkloze bokser die aan de slag gaat als incasseerder van schulden om zijn eigen schulden te kunnen betalen en om te voorkomen dat zijn Braziliaanse vrouw en hun zoon terugkeren naar Brazilië. Hoofdpersoon Nuno Lopes won de prijs voor beste acteur op het Festival van Venetië.



**--donderdag 19 april 19.30 uur**

***La mano invisible***

David Macián ES 2016 83 min

**Gast**

Regisseur David Macián

NL Arbeiders uit verschillende bedrijfstakken zijn bijeen gebracht om een reeks elementaire taken uit te voeren. Telkens als ze klaar zijn, moeten ze opnieuw beginnen. Dit verwarrende sociale experiment vindt plaats voor een publiek dat in toenemende mate participeert. De cyclus van gebeurtenissen raakt verstoord en loopt op dramatische wijze uit de hand.

**--vrijdag 20 april 19.30 uur**

***Tempo comum***

Susana Nobre PT 2018 64 min

**Gast**

Regisseur Susana Nobre

De geboorte van een kind is een van de overweldigendste en meest wonderschone momenten in een mensenleven. In deze charmante, gevoelige film vermengen bezoek van familie en vrienden en intieme gesprekken zich met het kalme ritme van het dagelijks leven en momenten die misschien niet zo gewoon zijn als ze lijken.

*voorafgegaan door*

***Tudo o que imagino***

Leonor Noivo PT 2017 31 min

Het einde van de puberteit, het einde van school, de laatste zomer voor het werkende bestaan begint.

**--zaterdag 21 april 17.15 uur**

***A fábrica de nada***

Pedro Pinho PT 2017 177 min

Portugees en Frans gesproken, Engels ondertiteld

*Halverwege de film is er een pauze van 45 minuten, waarin u Portugese specialiteiten in Lumen kunt proeven.*

Als ze hun baan dreigen te verliezen, raken de arbeiders van een Portugese liftfabriek eerst in paniek, maar slaan ze uiteindelijk aan het dansen. Deze winnaar van de FIPRESCI-prijs in Cannes, een mix van documentair drama en musical geïnspireerd op *De Nietsfabriek* van Judith Herzberg, belicht actuele Portugese problemen op een inventieve wijze.

**--zondag 22 april 15.00 uur**

***Iberia anima-te***

Net als in vorige edities vertonen wij op de laatste zondagmiddag van *Festibérico* een programma met korte animatiefilms uit Spanje en Portugal. De films voor de pauze zijn geschikt voor het hele gezin, na de pauze is het programma meer afgestemd op volwassenen.

**--zondag 22 april 19.30 uur**

***Handia***

Aitor Arregi, Jon Garaño ES 2017 114 min

Spaans en Baskisch gesproken, Engels ondertiteld

*Handia* (reus) portretteert het leven van Miguel Joaquín Eleizegui, een Baskische boer die door een groeistoornis uitgroeit tot een reus, en zijn broer Martín die in de Eerste Carlistenoorlog (1833-1839) dient. Na Martíns terugkeer besluiten ze samen door Europa te reizen om geld te verdienen om hun familie te ondersteunen. Winnaar van 10 Goyas in 2018 waaronder die voor beste originele scenario, beste muziek, beste fotografie en beste montage.



-----noot voor de redactie - niet voor publicatie-----

Voor meer informatie , een interviewverzoek en/of een rechtenvrije foto wendt u zich tot:

Stefanie de Klerk  
Filmhuis Lumen Delft  
0651367075